

PROYECTO INSTITUCIONAL DE FLUIDEZ LECTORA 2020

FUNDAMENTACIÓN

La lectura es una actividad lingüística – cognitiva inserta en el campo de la acción comunicacional y cuya finalidad consiste en comprender un texto escrito. Para comprender, es necesario correlacionar los sistemas morfosintáctico, semántico y pragmático de la lengua. Según esta definición, no habría lectura sin comprensión y la mera decodificación o descifrado no sería lectura.

La lectura ocupa un lugar de importancia como vehículo de comunicación. Se vincula con procesos de apropiación del sistema de escritura y con procesos de construcción de significados. Cuando leemos percibimos significantes y les atribuimos un significado convalidado.

Cuando una persona lee y logra la comprensión es capaz de extraer el significado de los signos acústicos y gráficos o de integrar dicho significado con sus conocimientos. Supone la decodificación de los signos que lo forman y permiten la representación mental y la integración de esos signos.

La lectura ha perdido el lugar de privilegio que mantuvo durante siglos. Ya no es el medio selecto para acceder al conocimiento. Ahora comparte esta función con otros medios, al parecer más atractivos, como la TV, el cine, internet y la radio. Aunque pese a esto sostenemos que todavía sigue cumpliendo un rol fundamental.

No podemos desconocer el valor recreativo de la lectura como fuente de placer, como trampolín para la imaginación, como espacio de intimidad. Leer es también soñar y vivir otras historias. Si no se descubre el placer de leer, si no se crea la necesidad, el hábito y la fluidez lectora; será muy difícil encontrarnos con adultos lectores.

Tiene un valor informativo y formativo. Es un medio de educación permanente que permite acceder a una gran cantidad de información con mucha rapidez, que permite volver atrás y reflexionar.

Se aprende a leer leyendo. Pero además, se asocia a la lectura, la fluidez y la comprensión. Y dicha fluidez, a la vez, se asocia con la velocidad y precisión y la expresividad al leer.

La velocidad de la lectura involucra el reconocimiento automático de las palabras, esto es, un reconocimiento sin esfuerzo. Si el lector se detiene mucho tiempo en cada palabra y dedica toda su atención a decodificarlas, va a tener dificultades para comprender el texto porque no puede destinar atención a los dos procesos simultáneamente. Para favorecer la comprensión, deberá automatizar el reconocimiento de palabras. Con respecto a la prosodia, es necesario realizar una lectura expresiva. El lector debe hacer uso de las pistas que le proporciona el texto, pistas sintácticas, semánticas y pragmáticas; además de los signos de puntuación. La forma de hacer pausas muestra el agrupamiento de palabras que hace el lector. Si es apropiado, es un reflejo de que está comprendiendo el texto.

La escuela es el ámbito privilegiado para fomentar la fluidez lectora. Actualmente hay distintas propuestas pedagógicas que intentan promover en los alumnos la práctica consciente de la lectura. Subyace a estas propuestas, la seguridad de que leer con fluidez asegura mayor comprensión, facilita el aprendizaje y el estudio.

OBJETIVOS GENERALES:

- Realizar acuerdos institucionales que garanticen el trabajo sostenido, sistemático y consciente en torno a la fluidez lectora como estrategia para la mejora de la comprensión.
- Ser lectores eficientes y estratégicos, en todos los niveles de lectura, con todo tipo de textos.
- Interesarse por convertirse en comunicadores eficientes, correctos y útiles en todas las instancias de interacción.
- Comprometerse con el ejercicio lector habitual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Conformar un clima de lectura estable y sostenida que pongan importancia en los procesos de comprensión.
2. Aplicar de manera sistemática la práctica lectora, para el logro de la fluidez.
3. Reafirmar la práctica diaria de lectura a fin de asegurar la correcta decodificación, comprensión e interpretación de los textos.
4. Fomentar la lectura formativa y recreativa.
5. Formar lectores atentos y selectivos.
6. Formar el gusto de la lectura.

DISCIPLINAS INVOLUCRADAS:

- ✓ Lengua y Literatura y Comunicación Social
- ✓ Cs. Sociales
- ✓ Cs. Naturales
- ✓ Lengua Extranjera (Con adaptaciones propias)
- ✓ Matemática y Física

En todos los años.

DESTINATARIOS:

Los alumnos de la escuela, todos los años y divisiones y modalidades.

TIEMPO:

Marzo a noviembre.

ACTIVIDADES

1. Realizar lecturas conscientes de cada uno de los textos abordados en la clase y en la casa.
2. Motivar permanentemente los docentes y las bibliotecarias, a la práctica diaria de la lectura.
3. Trabajar con la lectura modelo, individual y grupal, silenciosa y en voz alta.
4. Evaluar la situación actual de la lectura de los alumnos.

Se recomienda hacer una medición de la cantidad de palabras por minuto que leen los alumnos, diagnóstico, fin del primer cuatrimestre y fin del segundo cuatrimestre

ESC. N° 4-076

“ARQ. CARLOS THAYS”

- 1° año: 145-154
- 2° año: 155-160
- 3° año: 161-185
- 4° y 5°: más de 185



MEDIA NORMAL

Se puede hacer una prueba con este registro que consiste en leer por primera vez un texto y contar la cantidad de palabras que lee en un minuto, realizar una lectura repetida y volver a contar la cantidad de palabras por minuto.

EI REGISTRO DE LECTURAS estará PEGADO EN LA PARTE FINAL DEL CUADERNO DE CAMPO por Curso y división, con un CUADRO DE LECTURAS POR ESPACIO CURRICULAR INTERVINIENTE.

CUADRO DE LECTURAS DEL ESTUDIANTE

ALUMNOS	Título del texto	DIAGNOSTICO		1er. CUATRIMESTRE		2do. CUATRIMESTRE	
		Fecha	Cantidad de palabras	Fecha	Cantidad de palabras	Fecha	Cantidad de palabras

5. **LOS DOCENTES ANOTARÁN EN ACTIVIADES EL LIBRO DE TEMAS EL MOMENTO DE LECTURA QUE CORRESPONDA, COMO LECTURA..(Silenciosa, Repetida o Lectura Modélica) de Proyecto De Fluidez Lectora.**
6. Los alumnos deben monitorear sus lecturas: releer más de una vez el texto y registrar el progreso en la comprensión, en las palabras correctamente leídas, etc.
7. Leer todo tipo de textos, como por ejemplos: poesía, cuento, novela, mito, fábula, leyenda, biografías, informes, textos expositivos, instructivos, artículos de opinión, editoriales, obras de teatro, etc.
8. Seleccionar todo tipo de textos.
9. Organizar el acto de leer en tres momentos:
Previo a la lectura: observar y mencionar los paratextos y realizar una hipótesis de lectura.
Lectura: realizar lecturas modelos, individuales y grupales, silenciosas y en voz alta, por turnos. La lectura debe ser fluida y expresiva y repetida.
Poslectura: análisis guiado de los elementos del texto, elaboración de afiches, respuestas a cuestionarios, reflexión personal, etc.
10. Hacer hincapié en la entonación justa, enriquecer el texto con la expresión y la voz.
11. Los alumnos deben leer, escuchar leer, hablar de los textos leídos.
12. Aceptar la sugerencia de lecturas de los adolescentes.
13. Invitar a leer a todos los que integran la comunidad escolar: docentes, directivos, informáticos, bibliotecarias, celadores, padres.
14. Escribir las palabras que presentaron dificultad en la lectura. Repetir la escritura de esas palabras y volverlas a leer.
15. Resolver el significado de las palabras desconocidas.
16. Es interesante escuchar audiocuentos.

EVALUACIÓN

- **De Proceso:**
 - ✓ **CUMPLIMIENTO DE LAS PAUTAS Y METODOLOGÍA DEL PROYECTO POR PARTE DE LOS DOCENTES**
 - ✓ **AVANCES EN LOS LOGROS DE LOS ALUMNOS EN CADA UNO DE LAS PRUEBAS**

- **De Resultado:**
 - ✓ **Cumplimiento de al menos el 80% del proyecto por parte de los docentes**
 - ✓ **Mejora en el rendimiento académico**