

PROGRAMA DE LENGUA

PROFESORA: CECILIA FIOUHETTI

CURSO: 1° 1°, 1° 3° y 1° 4°

ORIENTACIÓN /CICLO: BÁSICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- **Se evaluará la comprensión lectora, la reflexión de los hechos del lenguaje y la producción escrita (breve) en todas las evaluaciones escritas.**
- **Del total del puntaje en las evaluaciones, se descontará el 5%, si presenta más de 10 errores ortográficos.**
- **Los alumnos rinden todos los ejes.**
- **Recorte en los temas conceptuales ya que el examen debe ser resuelto en una hora reloj.**
- **Puntaje claro y coherente.**
- **Trabajar y participar todas las clases resolviendo las actividades educativas propuestas.**
- **Consignar objetivos o indicadores de logro.**
- **Leer obligatoriamente los libros de literatura del programa.**
- **Valorar la puntualidad en la entrega de carpetas, trabajos prácticos, talleres y proyectos.**
- **El alumno que entregue la prueba en blanco, debe colocar el motivo y firmar.**
- **Examen desaprobado a partir del 60%, se lo llamará a examen oral.**
- **El alumno debe presentarse con uniforme, con permiso de examen y documento.**
- **La tolerancia con respecto a la llegada a la mesa de examen será no mayor a 15 minutos.**

PRIMER CUATRIMESTRE:

"La narración como expresión de la actividad humana"

Texto narrativo

- ✓ Estructura narrativa: situación inicial, complicación y resolución.
- ✓ Elementos de la narración: personajes, espacio, tiempo, narradores y autor.
- ✓ Tipos de narraciones literarias: mitos, fábulas y leyendas. Conceptos en general y características identificatorias.
- ✓ Cuento y novela. Diferenciación, características y tipología.
- ✓ Relaciones causales: causalidad próxima, remota.

Textos descriptivos literarios y no literarios.

- ✓ Características.

Clases de palabras

- ✓ Sustantivos
- ✓ Artículos
- ✓ Adjetivos

Lectura de obras literarias

Talleres de lectura, comprensión lectora y producción

Ortografía: signos de puntuación y acentuación

EJE N°2: "Un texto de circulación social"

Textos expositivos con trama secuencial y descriptiva

- ✓ Definición
- ✓ Características, paratextos y tramas (descriptiva, secuencial y comparativa)
- ✓ Comprensión lectora y organizadores gráficos (resumen, síntesis, línea del tiempo)
- ✓ Recursos cohesivos: elipsis, referencia, sinonimia, conectividad, hiperonimia – hiponimia.
- ✓ Recursos expositivos: definición, ejemplificación, reformulación.
- ✓ Lectura de textos de historia y periodísticos, científicos y aquellos que menciona el paso a paso de un proceso.

Clases de palabras

- ✓ Composición de palabras: sufijación, prefijación, parasíntesis, composición.
- ✓ Verbos regulares: accidentes gramaticales

Sintaxis

- ✓ Oración unimembre
- ✓ Oración bimembre
- ✓ Modificadores del sujeto: núcleo, modificador directo e indirecto y aposición
- ✓ Modificadores del predicado: núcleo, objeto directo, objeto indirecto, complemento agente, predicativo.

Lectura de obras literarias

Talleres de lectura, comprensión lectora y producción

Ortografía: uso g, j, h, b, v, s, c, z.

OBRAS LITERARIAS

El diablo en la botella de Robert Stevenson

Es tan difícil volver a Ítaca de Esteban Valentino.

Carta para Julia de María Inés Falconi

Octubre un crimen de Norma Huidobro

Heredé un fantasma de Laura Escudero

Iliada de Homero (Ed. Andrés Bello).

Odisea de Homero (Ed. Andrés Bello).

Ojos amarillos de Ricardo Mariño.

El tenebroso Cirque Do Freak de Darren Shan.

Firma del Profesor