

## **PROGRAMA**

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA**

**PROFESOR: CECILIA FIOUHETTI, LORENA PEREZ Y SILVINA PEDERNEIRA**

**CURSO: 2° DIV 1°, 2°, 3°, 4° Y 5°**

**ORIENTACIÓN /CICLO: BÁSICO**

### **ACUERDOS CURRICULARES DEL ÁREA:**

- **Se evaluará la comprensión lectora, la reflexión de los hechos del lenguaje y la producción escrita (breve) en todas las evaluaciones escritas.**
- **Del total del puntaje en las evaluaciones, se descontará el 5%, si presenta más de 10 errores ortográficos.**
- **Los alumnos rinden todos los ejes.**
- **Recorte en los temas conceptuales ya que el examen debe ser resuelto en una hora reloj.**
- **Puntaje claro y coherente.**
- **Participar y trabajar en clase resolviendo las actividades educativas propuestas, a través de la utilización de WhatsApp, classroom, videollamadas, audios y tutoriales.**
- **Consignar objetivos o indicadores de logro.**
- **Leer obligatoriamente los libros de literatura del programa.**
- **Valorar la puntualidad en la entrega de carpetas, trabajos prácticos, talleres y proyectos.**
- **El alumno que entregue evaluación en blanco, debe colocar el motivo y firmar.**
- **Examen desaprobado a partir del 60%, se lo llamará a examen oral.**
- **El alumno debe presentarse con uniforme, con permiso de examen y documento.**
- **La tolerancia con respecto a la llegada a la mesa de examen será no mayor a 15 minutos.**

### **PRIMER CUATRIMESTRE:**

#### **“LA NARRACIÓN COMO EXPRESIÓN DE UN SENTIR”**

- ❖ **Texto.**
  - Definición.
  - Propiedades textuales.
  - Tipologías textuales.
  - Recursos cohesivos: elipsis, referencia, sinonimia, hiperonimia, hiponimia, conectores y campo semántico.
- ❖ **Texto narrativo.**
  - Textos narrativos literarios: definición y características.
  - Estructura narrativa.
  - Elementos de la narración: personajes, espacio, tiempo, narradores y autor.
  - Tipos de narraciones: cuento y novela.
  - Tipos de cuentos: realista (policial, sentimental) y no realista (maravilloso, fantástico, ciencia-ficción y de terror).
- ❖ **Clases de palabras.**
  - Adjetivos: grados de significación.
  - Pronombres.
  - Conjunciones.
  - Adverbios: uso correcto.
  - Preposición.
  
- ❖ **Obras literarias ( libros a elección)**
- ❖ **Talleres de fluidez lectura, comprensión lectora y producción.**
- ❖ **Ortografía: signos de puntuación Y acentuación.**

### **SEGUNDO CUATRIMESTRE:**

#### **“APRENDIENDO CON LOS TEXTOS EXPOSITIVOS”**

- ❖ **Texto expositivo.**
  - Definición.

- Características.
- Estructura expositiva.
- Recursos cohesivos.
- Procedimientos explicativos: definición, descripción, ejemplificación, reformulación, analogía e ilustración.
  - Tramas: secuencial, descriptiva, comparativa, problema-solución.
- Organizadores gráficos: resumen, síntesis, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, mapa conceptual.
- ❖ **Texto instructivo.**
  - Definición.
  - Características.
  - Estructura y función.
  - Tipologías textuales: receta, manuales de uso, manuales de armado, reglamento, prospecto, recomendaciones.
  - organizadores discursivos: léxicos, numéricos, gráficos y verbales.
  - Paratexto.
    - ❖ **Clases de palabras.**
      - Verbos regulares e irregulares. Acción durativa y acabada
      - Composición de palabras: sufijación, prefijación, parasíntesis y composición.
  - ❖ **Sintaxis. (prioritario)**
    - Oración unimembre y bimembre.
    - Modificadores del sujeto: núcleo, modificador directo, modificador indirecto, aposición.
    - Modificadores del predicado: núcleo verbal, objeto directo, objeto indirecto, circunstanciales, predicativos.
    - Voz pasiva.
      - ❖ **Obras literarias** (obras literarias a elección)
      - ❖ **Talleres de fluidez lectura, comprensión lectora y producción.**
      - ❖ **Ortografía:** C, S, Z, V, B, G, H, J, G

### **OBRAS LITERARIAS:**

Los ojos del perro siberiano de Antonio Santa Ana.  
La fuerza de los Monterrey I de Eliana Edith Abdala.  
La fuerza de los Monterrey II de Eliana Edith Abdala.  
La llave del águila de Elisa Roldán.  
Veronique de Sonia Sarfatti.  
Encuentro con Flo de Laura Escudero.  
Heredita de un secreto de Elisa Roldán.  
Rafaela de Mariana Furiasse.  
El familiar de Emilio Saad  
El rastro de la canela de Liliana Bodoc.  
Caro dice de María Inés Falconi.  
La venganza de la vaca de Sergio Aguirre.