

PROGRAMA

ASIGNATURA: Lengua y Literatura I

PROFESOR: María Teresa Socías

CURSO: 3° DIV.: 3°

ORIENTACIÓN /CICLO: ORIENTADO

ACUERDOS CURRICULARES DEL ÁREA:

- La apropiación de contenidos y procedimientos se logra por el ejercicio reiterado, secuenciado y jerarquizado. Es decir la prioridad es dar un tema y no adelantar hasta que lo aprenda.
- Volcar las notas en el GEM.
- El universo conceptual y las obras literarias que se pueden abordar es muy amplio y es por ello que se realizó un recorte obligado y consensuado por los docentes.
- El docente deberá respetar los acuerdos en cuanto a contenidos, libros, procedimientos, actitudes, estrategias y evaluación.
- Visar y corregir la carpeta.
- En 1° y 2° año, se debe trabajar con talleres.
- Se evaluará la comprensión lectora, reflexión sobre los hechos del lenguaje y producción escrita (breve) en todas las evaluaciones escritas.
- El puntaje, los criterios y capacidades deben ser claras y coherentes.
- Del total del puntaje en las evaluaciones, se descontará 5% si presenta más de 10 errores.
- El alumno que entregue la prueba en blanco, debe colocar el motivo y firmar.
- Se debe revisar el examen y autocorregir.
- Leer expresiva y comprensivamente distintos textos.
- Trabajar y participar todas las clases resolviendo las actividades educativas propuestas.
- Valorar la puntualidad en la entrega de carpetas, trabajos prácticos, talleres y proyectos.
- Leer obligatoriamente distintas obras literarias.
- Redacción de textos breves siguiendo distintos requisitos para lograr la consigna.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se evaluará la comprensión lectora, reflexión sobre los hechos del lenguaje y producción escrita (breve) en todas las evaluaciones escritas.
- El puntaje, los criterios y capacidades deben ser claras y coherentes.
- Del total del puntaje en las evaluaciones, se descontará 5% si presenta más de 10 errores.
- Se debe revisar el examen y autocorregir.

- Leer expresiva y comprensivamente distintos textos.
- Trabajar y participar todas las clases resolviendo las actividades educativas propuestas.
- Evaluar la comprensión lectora, reflexión sobre los hechos del lenguaje, producción escrita (breve) y la resolución de problemas en todas las evaluaciones escritas.
- El puntaje, los criterios y capacidades deben ser claras y coherentes.
- Del total del puntaje en las evaluaciones, se descontará 5% si presenta más de 10 errores.
- Se debe revisar el examen y autocorregir.
- Valorar la puntualidad en la entrega de carpetas, trabajos prácticos, talleres y proyectos.
- Leer obligatoriamente distintas obras literarias.
 - **Criterios de evaluación para el periodo complementario y previo**
- Los alumnos rinden todos los ejes.
- Recorte en los temas conceptuales ya que el examen debe ser resuelto en una hora reloj.
- Consignar los objetivos, los indicadores de logro o capacidades.
- Incluir preguntas acerca de los libros de literatura leídos en el año cursado.
- El puntaje debe ser claro y coherente.
- Asignar el 5% a la ortografía hasta 10 errores.
- Examen desaprobado a partir del 60%, se lo llamará a examen oral. (obras literarias – lengua)
- Alumno que cumpla o no cumpla con el porcentaje de asistencia a las clases de apoyo podrá realizar el examen complementario.
- El alumno debe presentarse con uniforme, con permiso de examen y documento.
- La tolerancia con respecto a la llegada a la mesa de examen será no mayor a 15 minutos.

CUATRIMESTRE N°1:

- Distintas propiedades textuales. Análisis de la coherencia semántica y la cohesión gramatical. Objetividad y subjetividad en la elaboración de mensajes.
- Los textos explicativos: la exposición. Textos explicativos de trama no secuencial. Exposición oral y escrita; académica y de la vida cotidiana. La explicación escolar. Divulgación científica: procedimientos de vulgarización del saber científico. Recursos explicativos. Portadores. Contenido de la exposición. Tramas comparativa, clasificatoria, problema – solución.
- Características. Estructura

- Normativa aplicada a oraciones simples.
- LECTURA OBLIGATORIAS:
 - SIERRA Y FABRA, J. *Las chicas de alambre*.
 - -----*Campo de fresas*.
 - MUJICA LÁINEZ, M. *El hombrecito del azulejo*.
 - ARTHUR CONAN DOYLE. *Estudio en escarlata*.
 - AGUIRRE, Sergio, *Los vecinos mueren en las novelas*.

CUATRIMESTRE N°2:

- Texto argumentativo. Fines y propósitos de la argumentación. Estructura canónica: secuencial y dialéctica. Estrategias argumentativas. Argumentación oral y escrita: tipos de textos argumentativos: discursos, debates, discursos políticos, artículos de opinión, editoriales, cartas del lector.
- Clases de palabras:
 - Verbos irregulares. Correlación de tiempos verbales.
- Oraciones compuestas y coordinadas.
 - Estilo directo e indirecto.
- LECTURAS OBLIGATORIAS:
 - HASSAN, Yaël, *El profesor de música*.
 - FERNANDEZ T, Nely, *Made in Lanús*.
 - HUIDOBRO, Norma, *El pan de la serpiente*.
 - GARCÍA MÁRQUEZ, G., *Crónica de una muerte anunciada*.
 - ALLENDE, Isabel, *La ciudad de las bestias*.
- Evolución diacrónica de la lengua española. Etapas históricas, lenguas en contacto.
- Principales fenómenos de cambio lingüístico.
- Conformación del fondo léxico del español.
- Oraciones compuestas formadas por subordinación.
- LECTURAS OBLIGATORIAS:
 - SÓFOCLES, *Edipo rey*.
 - SHAKESPEARE, W., *Romeo y Julieta*.
 - FALCONI, M° Inés, *De cómo Romeo se transó a Julieta*.
 - BODOC, Liliana, *Diciembre súper álbum*.
 - RIORDAN, Rick, *Persy Jackson y el ladrón del rayo*.