

PROGRAMA

ASIGNATURA: Lengua y Literatura II

PROFESOR: María Teresa Socías

CURSO: 4° DIV.: 3°

ORIENTACIÓN /CICLO: Orientado

ACUERDOS CURRICULARES DEL ÁREA:

- La apropiación de contenidos y procedimientos se logra por el ejercicio reiterado, secuenciado y jerarquizado. Es decir la prioridad es dar un tema y no adelantar hasta que lo aprenda.
- Volcar las notas en el GEM.
- El universo conceptual y las obras literarias que se pueden abordar es muy amplio y es por ello que se realizó un recorte obligado y consensuado por los docentes.
- El docente deberá respetar los acuerdos en cuanto a contenidos, libros, procedimientos, actitudes, estrategias y evaluación.
- Visar y corregir la carpeta.
- En 1° y 2° año, se debe trabajar con talleres.
- Se evaluará la comprensión lectora, reflexión sobre los hechos del lenguaje y producción escrita (breve) en todas las evaluaciones escritas.
- El puntaje, los criterios y capacidades deben ser claras y coherentes.
- Del total del puntaje en las evaluaciones, se descontará 5% si presenta más de 10 errores.
- El alumno que entregue la prueba en blanco, debe colocar el motivo y firmar.
- Se debe revisar el examen y autocorregir.
- Leer expresiva y comprensivamente distintos textos.
- Trabajar y participar todas las clases resolviendo las actividades educativas propuestas.
- Valorar la puntualidad en la entrega de carpetas, trabajos prácticos, talleres y proyectos.
- Leer obligatoriamente distintas obras literarias.
- Redacción de textos breves siguiendo distintos requisitos para lograr la consigna.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se evaluará la comprensión lectora, reflexión sobre los hechos del lenguaje y producción escrita (breve) en todas las evaluaciones escritas.
- El puntaje, los criterios y capacidades deben ser claras y coherentes.
- Del total del puntaje en las evaluaciones, se descontará 5% si presenta más de 10 errores.
- Se debe revisar el examen y autocorregir.

- Leer expresiva y comprensivamente distintos textos.
- Trabajar y participar todas las clases resolviendo las actividades educativas propuestas.
- Evaluar la comprensión lectora, reflexión sobre los hechos del lenguaje, producción escrita (breve) y la resolución de problemas en todas las evaluaciones escritas.
- El puntaje, los criterios y capacidades deben ser claras y coherentes.
- Del total del puntaje en las evaluaciones, se descontará 5% si presenta más de 10 errores.
- Se debe revisar el examen y autocorregir.
- Valorar la puntualidad en la entrega de carpetas, trabajos prácticos, talleres y proyectos.
- Leer obligatoriamente distintas obras literarias.
 - **Criterios de evaluación para el periodo complementario y previo**
- Los alumnos rinden todos los ejes.
- Recorte en los temas conceptuales ya que el examen debe ser resuelto en una hora reloj.
- Consignar los objetivos, los indicadores de logro o capacidades.
- Incluir preguntas acerca de los libros de literatura leídos en el año cursado.
- El puntaje debe ser claro y coherente.
- Asignar el 5% a la ortografía hasta 10 errores.
- Examen desaprobado a partir del 60%, se lo llamará a examen oral. (obras literarias – lengua)
- Alumno que cumpla o no cumpla con el porcentaje de asistencia a las clases de apoyo podrá realizar el examen complementario.
- El alumno debe presentarse con uniforme, con permiso de examen y documento.
- La tolerancia con respecto a la llegada a la mesa de examen será no mayor a 15 minutos.

CUATRIMESTRE N°1:

- Noción de textos, propiedades textuales. Relación entre textos y discursos. Tipologías textuales.
- El texto literario: caracterización. Relaciones interdiscursivas e intertextuales: hipotexto, hipertexto y metatexto. Contexto y recepción de la producción literaria.
- Noción de géneros y subgéneros literarios: caracterización formal y conceptual.
- Género narrativo: Elementos de la narración literaria: historia y relato. Elementos y construcción discursiva. Noción de ficción y pacto ficcional. Subespecies narrativas: cuento y novela.
- **LECTURAS OBLIGATORIAS**
 - Jordi Sierra I Fabra, *La memoria de los seres perdidos*

- Mujica Láinez, M. *La adoración de los reyes magos*
- Collins, S. *Los juegos del hambre*
- Huertas, R. *Tuerto, maldito y enamorado*
- Monterroso, A. *Cuentos elegidos*
- Borges, J. *Emma Zunz*
- Denevi, M. *Cuentos elegidos*
- Clarke, A. *Antes del Edén*
- Bradbury, R. *Parque de juegos*

CUATRIMESTRE N°2:

- Género lírico. Caracterización formal y conceptual. El lenguaje poético: los recursos expresivos.
- LECTURAS OBLIGATORIAS:
 - Salinas, P. *La voz a ti debida*
 - Machado, a. *Proverbios y cantares xxix*
 - Toledo, F. *Pero avanzo*
 - Hernández, M. *Para la libertad*
 - De León, R. *Profecía*
 - Felipe, L. *Vencidos*
 - Benedetti, M. *Poemas elegidos*
 - Sierra I fabra, Jordi. *La piel de la memoria.*
 - Hill, S. *La dama de negro.*
 - Collins, S. *Los juegos del hambre II. En Llamas*
- Género dramático: características, evolución histórica.
- Conflicto dramático, organización interna de la obra teatral.
 - El texto dramático.
 - El hecho dramático: tipos de representación.
- Tipos de obras dramáticas básicas: tragedia, comedia, cuadros de costumbres. El teatro moderno, herramienta de entretenimiento y de movilización social.
- LECTURAS OBLIGATORIAS:
 - Sófocles. *Antígona*
 - Marechal, Leopoldo. *Antígona Vélez*
 - Plauto. *Aulularia*
 - ----- *Médico a palos*
 - Moliere. *El avaro*
 - Sófocles. *Electra*
 - De Secco. *El reñidero*
 - Collins, Suzanne. *Sinsajo*
 - Huertas, R. *Mala luna*

Firma del Profesor