

PLANIFICACIÓN ANUAL 2020

CARGA HORARIA SEMANAL: 4 horas cátedra

ASIGNATURA: Lengua y literatura

CURSO: Tercero

PROFESORAS: Silvina Pedernera, María Teresa Socías, Mirta Rodríguez

| Área Lengua y Comunicación. | Año 2020 | Espacio Curricular: Lengua y literatura | Evaluación | |
|---|----------|---|--|--|
| Aprendizajes Prioritarios (ordenados según secuencia sugerida) | | Capacidades Priorizadas | Instrumentos | Retroalimentación Formativa |
| <p>1. Comprensión lectora:</p> <p>a. El texto como unidad semántica. Propiedades textuales: coherencia semántica y cohesión gramatical.</p> <p>b. Texto expositivo-explicativo. Estructura expositiva. Estrategias: plan de abordaje.</p> <p>c. Texto argumentativo: tesis, argumentos, conclusión. Lectura de ensayos breves y textos de divulgación científica.</p> <p>2. Reflexión sobre el lenguaje: Organizadores gráficos. Recursos para sistematizar la información: diagramas, esquemas, cuadros, listas.</p> <p>3. Producción escrita: Ampliar y redactar textos argumentativos. Esquematizar textos argumentativos de divulgación científica.</p> <p>4. Lecturas literarias: Itinerario de lectura: cuentos, novelas.</p> | | <p>CAPACIDADES DEL AREA EN EL CICLO ORIENTADO</p> <p>• DE COMPRENSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer distintos tipos de textos, especialmente los vinculados con la economía y la informática. ➤ Abordar todo tipo de material desde el ámbito paratextual al conceptual. ➤ Emplear estrategias adecuadas para la lectura en distintos niveles. ➤ Jerarquizar las ideas de distinto nivel. ➤ Transferir los aprendizajes logrados a la resolución de situaciones problemáticas. ➤ Interpretar el sentido global de los textos. <p>• DE PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir textos orales y escritos. ➤ Diseñar un protocolo de escritura, determinando destinatario, intención y tema a abordar. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación por rúbrica. ➤ Lista de seguimiento. ➤ Autoevaluación a partir de rúbrica. ➤ Acompañamiento y revisión de actividades mediante WhatsApp. ➤ Reprogramación de plazos de entrega de acuerdo a las posibilidades de conectividad del alumno. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Devolución semanal del proceso evaluativo individual. ➤ Intercambio de sugerencias y correcciones semanal/periódica de acuerdo a avances del alumno en las actividades mediante MSM, WhatsApp, Classroom. ➤ Contacto personal docente/alumno para resolución de dudas. |

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ Redactar textos en distintos formatos, ajustados a las distintas propiedades textuales.➤ Autoevaluar el desempeño de la tarea y el producto obtenido.➤ Explicitar las intenciones en la interacción verbal.➤ Apropiarse del registro adecuado al contexto.➤ Escribir de manera autónoma textos correctos, comprensibles y comunicativos, aplicando y respetando en todas sus fases protocolos válidos de escritura. | |
|--|---|--|

Obras literarias

Aguirre, Sergio. *Los vecinos mueren en las novelas*

Conan Doyle, Arthur. *Estudio en escarlata*

De Santis, Pablo *El juego del laberinto*

García Márquez, Gabriel. *Crónica de una muerte anunciada.*

Huidobro, Norma. *El pan de la serpiente.*

Shakespeare, William. *Romeo y Julieta.*

Sierra i Fabra, Jordi. *Campos de fresas.*

Sófocles. *Edipo rey.*

FIRMA DE LA PROFESORA

