

PLANIFICACIÓN ANUAL 2020

CARGA HORARIA SEMANAL: 3 horas cátedra

ASIGNATURA: Lengua y literatura II

CURSO: Cuarto

PROFESORAS: Silvina Pedernera, María Teresa Socías, Mirta Rodríguez

Área Lengua y Comunicación.	Año 2020	Espacio Curricular: Lengua y literatura II	Evaluación	
Aprendizajes Prioritarios (ordenados según secuencia sugerida)		Capacidades Priorizadas	Instrumentos	Retroalimentación Formativa
<p>1. Comprensión lectora:</p> <p>a. Noción de textos, propiedades textuales. Relación entre textos y discursos. Tipologías textuales.</p> <p>b. Relaciones interdiscursivas e intertextuales: hipotexto, hipertexto y metatexto. Contexto y recepción de la producción literaria.</p> <p>c. El texto literario: caracterización. Noción de géneros y subgéneros literarios: caracterización formal y conceptual. Narrativo – lírico – dramático.</p> <p>2. Reflexión sobre el lenguaje: Recursos y estrategias de coherencia y cohesión en la producción de textos literarios y no literarios.</p> <p>3. Producción escrita: Reformulación de lecturas realizadas. Producir informes.</p> <p>4. Lecturas literarias: Itinerario de lectura: cuentos, novelas, poemas, obras de teatro.</p>	<p>CAPACIDADES DEL AREA EN EL CICLO ORIENTADO</p> <p>• DE COMPRENSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar, comparar y describir textos correspondientes a diversas tipologías. ➤ Identificar de las características específicas de lo literario. ➤ Reconocer motivaciones e incidencias contextuales en la circulación de literatura. ➤ Interpretar el sentido global de los textos. <p>• DE PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir textos orales y escritos. ➤ Diseñar un protocolo de escritura, determinando destinatario, intención y tema a abordar. ➤ Aplicar metalenguaje en el abordaje de textos literarios. ➤ Formular juicios de valor sostenibles a partir del análisis del discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación por rúbrica. ✓ Lista de seguimiento. ✓ Autoevaluación a partir de rúbrica. ✓ Acompañamiento y revisión de actividades mediante WhatsApp. ✓ Reprogramación de plazos de entrega de acuerdo a las posibilidades de conectividad del alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Devolución semanal del proceso evaluativo individual. ✓ Intercambio de sugerencias y correcciones semanal/periódica de acuerdo a avances del alumno en las actividades mediante MSM, WhatsApp, Classroom. ✓ Contacto personal docente/alumno para resolución de dudas. 	

	<ul style="list-style-type: none">➤ Producir textos personales a partir de los textos literarios.➤ Autoevaluar el desempeño de la tarea y el producto obtenido.		
--	--	--	--

LECTURAS OBLIGATORIAS

- HUERTAS, R. *Tuerto, maldito y enamorado*.
- SIERRA I FABRA, Jordi. *La memoria de los seres perdidos*.
- SIERRA I FABRA, Jordi. *La piel de la memoria*.
- SÓFOCLES. *Antígona*
- MARECHAL, Leopoldo. *Antígona Vélez*

