

Escuela 4-076 Arquitecto Carlos Thays

PROGRAMA ANUAL BASADO EN CAPACIDADES

AÑO LECTIVO: 2021

PLANIFICACIÓN ANUAL 2020/2021

Asignatura: Lengua y Literatura

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Curso: Tercero

Profesoras: María Teresa Socías, Mirta Rodriguez, Silvina Pedernera, Cecilia Ferrara.

Área: LENGUA Y COMUNICACIÓN	AÑO: 2021	Espacio curricular: LENGUA Y LITERATURA	EVALUACIÓN	
APRENDIZAJES PRIORITARIOS		CAPACIDADES PRIORIZADAS	INSTRUMENTOS	RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA
1- Comprensión lectora: a. El texto como unidad semántica. Propiedades textuales: coherencia semántica y cohesión gramatical. b. Texto expositivo explicativo. Estructura		CAPACIDADES DEL ÁREA EN EL CICLO ORIENTADO <ul style="list-style-type: none">• DE COMPRENSIÓN:<ul style="list-style-type: none">➤ Leer distintos tipos de textos, especialmente vinculados con la economía y la informática.➤ Abordar todo tipo de material desde el ámbito paratextual al conceptual.	<ul style="list-style-type: none">➤ Evaluación por rúbrica.➤ Lista de seguimiento.➤ Autoevaluación a partir de rúbrica.	<ul style="list-style-type: none">➤ Devolución semanal o quincenal del proceso evaluativo individual.➤ Intercambio de sugerencias y

Escuela 4-076 Arquitecto Carlos Thays

PROGRAMA ANUAL BASADO EN CAPACIDADES

AÑO LECTIVO: 2021

<p>expositiva. Estrategias: plan de abordaje.</p> <p>c. Texto argumentativo: tesis, argumentos, conclusión. Lectura de ensayos breves y textos de divulgación científica.</p> <p>2- Reflexión sobre el lenguaje: Organizadores gráficos. Recursos para sistematizar la información: diagramas, esquemas, cuadros, listas.</p> <p>3- Producción escrita: Ampliar y redactar textos argumentativos. Esquematizar textos argumentativos de divulgación científica.</p> <p>4- Lecturas literarias: Itinerario de lecturas: cuentos, novelas.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Emplear estrategias adecuadas para la lectura en distintos niveles.➤ Jerarquizar las ideas de distinto nivel.➤ Transferir los aprendizajes logrados a la resolución de situaciones problemáticas.➤ Interpretar el sentido global de los textos.• DE PRODUCCIÓN:➤ Producir textos orales y escritos.➤ Diseñar un protocolo de escritura, determinando destinatarios, intención y tema a abordar.➤ Redactar textos en distintos formatos, ajustados a las distintas propiedades textuales.➤ Autoevaluar el desempeño de la tarea y el producto obtenido.➤ Explicitar las intenciones en la interacción verbal.➤ Apropiarse del registro adecuado al contexto.➤ Escribir de manera autónoma textos correctos, comprensibles y comunicativos aplicando y respetando en todas sus fases protocolos válidos de escritura.	<ul style="list-style-type: none">➤ Acompañamiento y revisión de actividades.➤ Reprogramación de plazos de entrega de acuerdo a las posibilidades dadas.	<p>correcciones semanal/periódico de acuerdo a avances del alumno en las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Contacto personal docente/alumno para resolución de dudas.
---	---	---	--

Escuela 4-076 Arquitecto Carlos Thays

PROGRAMA ANUAL BASADO EN CAPACIDADES

AÑO LECTIVO: 2021

OBRAS LITARARIAS:

Aguirre, Sergio. *Los vecinos mueren en las novelas.*

Conan Doyle, Arthur. *Estudio en escarlata.*

De Santis, Pablo. *El juego del laberinto.*

García Márquez, Gabriel. *Crónica de una muerte anunciada.*

Huidobro, Norma. *El pan de la serpiente.*

Shakespeare, William. *Romeo y Julieta.*

Sierra I Fabra, Jordi. *Campos de fresas.*

Sófocles. *Edipo rey.*

Sierra I Fabra, J. *Las chicas de alambre.*

Mujica Láinez, M. *El hombrecito del azulejo.*

Hassan, Yaël. *El profesor de música.*

Fernández T, Nely. *Made in Lanús.*

Allende, Isabel. *La ciudad de las bestias.*

Falconi, M^o Inés. *De cómo Romeo se transó a Julieta.*

Bodoc, Liliana. *Diciembre súper álbum.*

Riordan, Rick. *Persy Jackson y el ladrón del rayo.*