

Programa 2020-2021

Educación Musical

Escuela 4-076 Carlos Thays

La música nace con el hombre primitivo formando parte del medio natural en que este se desarrolla: El sonar de las olas del mar, el trinar de las aves, el sonar de la lluvia, el sonido del viento y mucho más. La educación musical es para toda persona sin excepción alguna. La música es tan innata en el ser humano como el hablar y el caminar. No existen personas desentonadas, existe solamente gente que no ha tenido la oportunidad de ser educada en este aspecto. El programa de música ha sido concebido de modo que su aplicación estimule y desarrolle la sensibilidad del educando en su condición de oyente e intérprete. La música produce impresiones en cada individuo, aumentando su caudal sensitivo, desarrollando una actitud positiva hacia la adaptación, favoreciendo la convivencia y la satisfacción por la vida escolar. Es medicina del alma; esta medicina, bien empleada ennoblece a las personas, renueva su energía, mejora su estado de ánimo y enriquece la salud. En el ambiente escolar relaja la mente y el cuerpo, contribuyendo con un mayor rendimiento cerebral para obtener mejores resultados en las demás materias; fortalece la autoestima, estrecha los lazos de amistad y estimula la cooperación. Por todos estos beneficios vale la pena que toda institución educativa tenga un programa de música integral como parte de su currículo o como buen complemento. El proyecto de música pretende rescatar el valor de nuestra cultura y folclor que la generación actual ha dejado atrás con el pasar del tiempo, sin darse cuenta que en nuestras raíces están nuestro saber, razones, riquezas y virtudes.

Al finalizar la escuela secundaria los estudiantes serán capaces de: Fundamentar y explicar por qué el arte es una manifestación cultural compleja, dinámica y cambiante. v Entender al arte como una forma de conocimiento, v expresión y comunicación de emociones, ideas y sentimientos. Participar en diversas actividades de producción artística en las que tengan que poner en juego la experiencia acumulada y las habilidades desarrolladas v en torno a los lenguajes artísticos. Utilizar materiales, herramientas y procedimientos v específica de alguno/s de los lenguajes artísticos para la realización de producciones expresivas. Apreciar en contexto diversas producciones artísticas,

ya sean propias, de sus pares o de creadoresv de diferentes épocas y lugares, utilizando procesos de análisis, síntesis y producción de sentido. Valorar el patrimonio artístico de la Ciudad como v bien público que se encuentra a disposición de todos los ciudadanos.